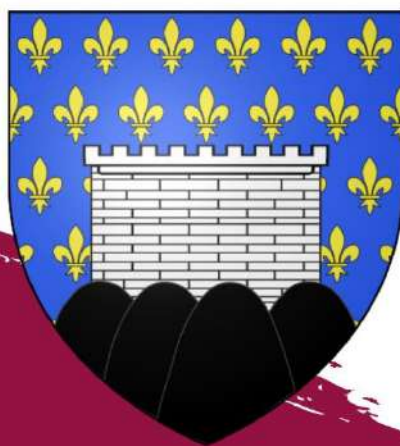


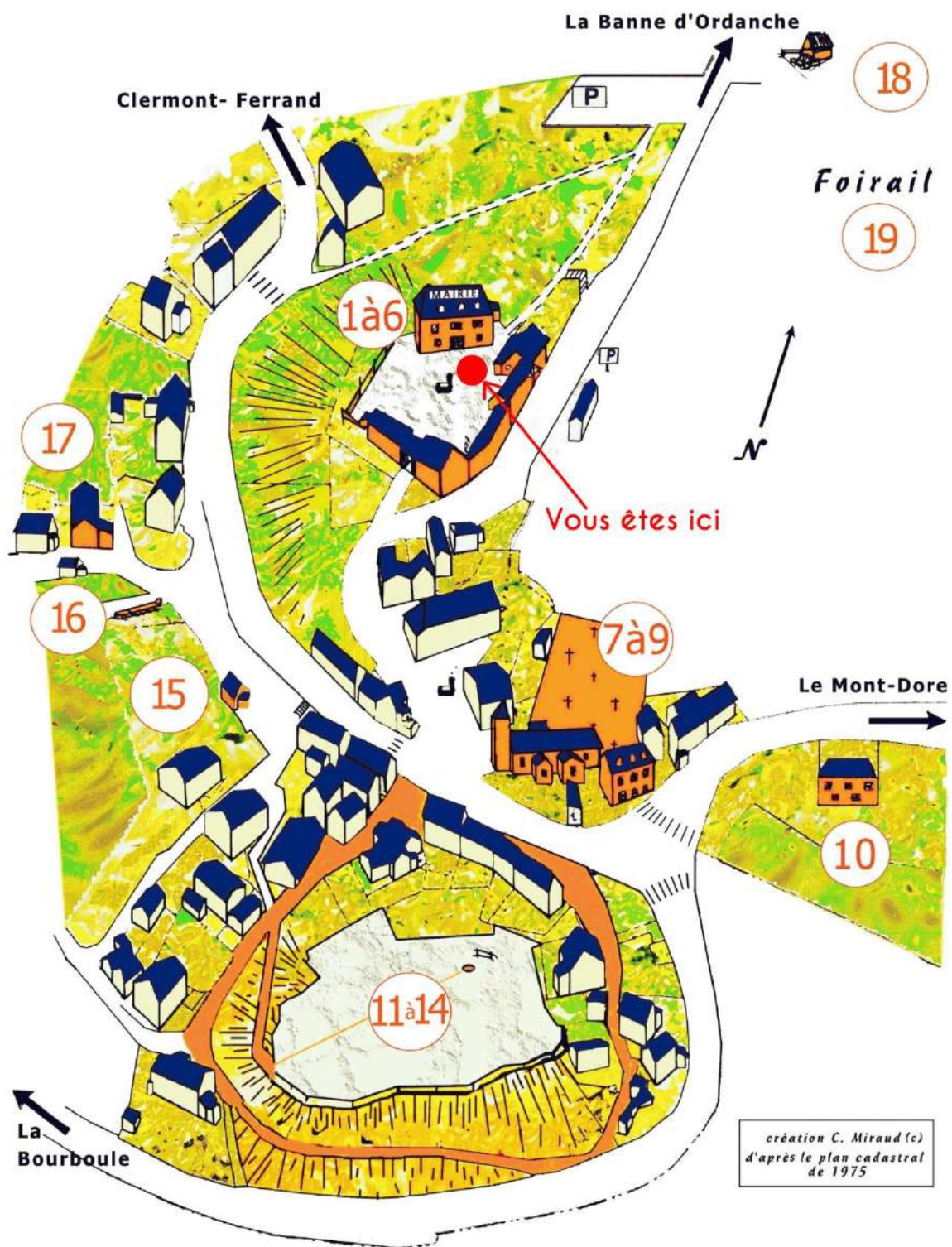
Scénomusée®

La Toinette et Julien

**CIRCUIT DE DECOUVERTE
DU PATRIMOINE**

de Murat-le-Quaire







Ce circuit vous propose de découvrir le village de

Murat-le-Quaire, en traversant plusieurs époques : le Moyen-Âge ainsi qu'une époque plus contemporaine qui a vu arriver le modernisme au village.

Aidez-vous du plan pour découvrir le village et les bornes de découverte du patrimoine !



Murat moderne et contemporain

Bornes 1 à 6 :

1. La "ferme-château"
2. La maison du garde
3. L'étable
4. La fontaine
5. La grange
6. La mairie-école

La vie religieuse

Bornes 7 à 9 :

7. Le cimetière
8. L'église
9. Le presbytère

Le savoir

Borne 10 :

10. La maison du notaire

Murat médiéval

Bornes 11 à 13 :

11. Les remparts du château
12. Le promontoire
13. Le château-fort

La vie quotidienne muratoise

Bornes 14 à 16 :

14. Le bourg
15. Le four à pain
16. Le lavoir-abreuvoir

L'habitat montagnard

Borne 17 :

17. La ferme bloc

La vie économique du village

Bornes 18 et 19 :

18. Le moulin
19. Le foirail



Murat moderne et contemporain

Dans la Cour du Scénomusée, vous trouverez la ferme-château (borne 1). Ce bâtiment est une gentilhommière, c'est-à-dire une maison luxueuse : pas tout à fait un château et pas non plus une ferme. C'est une bâtisse du 18ème siècle qui possède toute la modernité qu'il était possible d'avoir lors de sa construction. Elle est pourvue de nombreuses cheminées qui permettaient de bien se chauffer lors des hivers rigoureux de la région.

Cette gentilhommière fait office de maison principale, elle est entourée de ses dépendances : la maison du garde (borne 2) qui comme son nom l'indique garde l'entrée de l'enceinte, et l'étable (borne 3) où vivaient les animaux de la ferme. Au milieu de la cour trône une fontaine (borne 4), réel signe de modernité et de progrès. Les gens de maison et de ferme n'étaient plus obligés d'aller chercher l'eau à la rivière souvent bien loin de la demeure, elle était désormais à proximité.

Dans cet ensemble se trouve également la grange (borne 5), également appelée "le fenier", où l'on stockait le foin afin de nourrir les bêtes l'hiver venu.

Enfin, la mairie-école (borne 6) : la gentilhommière a subi bien des changements au 19^{ème} siècle. En 1887, la municipalité acquiert le bâtiment. Il fait l'objet de travaux afin d'accueillir l'école publique du village, rendue obligatoire par la loi du 28 mars 1882, loi Jules Ferry.



Ce bâtiment accueille l'actuelle Mairie ainsi que des salles d'expositions au rez-de-chaussée. L'école se trouve désormais à La Bourboule. Aujourd'hui, le village compte environ 500 habitants. C'est en 1872 qu'il a connu son pic de population avec 1 103 habitants.



La vie religieuse

La religion tient une place très importante dans la vie des auvergnats et plus largement dans la France rurale du 19^{ème} siècle. Elle rythme la vie de son commencement à sa toute fin avec le baptême, le mariage et l'enterrement.

Le baptême devait avoir lieu dans les 8 jours après la naissance. *"Encore au début du siècle, le bébé était porté à l'église par sa marraine, enveloppé dans le châle de mariage de sa mère, et lors de la cérémonie on tendait au-dessus de lui le voile de la mariée."* (Usages et traditions, Jean Olléon).

Lors des mariages du 19^{ème} siècle, la mariée ne porte pas de robe blanche : elle est vêtue d'un vêtement de couleur et d'un châle de soie. Elle arbore les bijoux qui lui ont été offerts en règle générale par le fiancé lui même.

Le cimetière (borne 7) est situé à côté de l'église (borne 8). En cas d'épidémie et de nombreux décès, il était plus simple pour les enterrements que le cimetière soit situé à proximité.

Le curé loge dans le presbytère (borne 9). Celui-ci est toujours situé à proximité de l'église.



Le savoir

Au 19^{ème} siècle et aux siècles précédents, l'alphabétisation de la population était faible, un grand nombre de personnes ne savait donc ni lire ni écrire. Le savoir était détenu par quelques personnalités dans le village comme le curé, l'instituteur/trice ou encore le notaire.

La maison du notaire (borne 10) est l'une des plus cossue du village. Son architecture est différente des autres bâtisses : elle s'apparente à une maison bourgeoise¹. Un grand soin est apporté à la façade : l'entrée est très ouvragée, une colonne de chaque côté est sculptée dans la pierre, ce qui donne un effet fastueux à cette entrée. Notons les fenêtres en arrondi avec les pierres de taille autour, rares pour Murat : même la gentilhommière (Mairie) n'en est pas pourvue. En effet, la maison du notaire est bien plus récente, elle date de la fin du 19^{ème} siècle environ et a bénéficié de techniques plus modernes que l'actuelle Mairie.



Le Murat médiéval

Murat-le-Quaire est un village ancien : il est cité dans de nombreux textes au Moyen-Âge. Doté d'un château perché sur un relief basaltique,² il dominait la vallée de la Dordogne.

Cette situation géographique ainsi que la présence de fortifications défensives (borne 11) permettaient de se protéger contre les dangers : envahisseurs, troupes de routiers ou mercenaires...

Cela n'a pourtant pas suffi puisqu'en 1382 durant la guerre de Cent ans³ (1337-1453), des routiers missionnés par les Anglais ont très fortement dégradé et pillé le château (bornes 12 et 13).

Abandonné, le château finira par être détruit à la Révolution⁴ et ses pierres serviront à la construction de l'actuelle Mairie.



La vie quotidienne muratoise

Rejoignez le bourg du village (**borne 14**), siège de la vie quotidienne des habitants. C'est l'endroit le plus animé du village.

On y trouve le four à pain (**borne 15**), où les habitants viennent cuire leur pain, base de l'alimentation.

Le four est constitué de briques réfractaires⁵: sa bonne marche repose sur la capacité de ses briques à emmagasiner la chaleur puis à la restituer au moment de la cuisson. Il est nécessaire de le faire chauffer un jour au moins avant de pouvoir commencer une cuisson !

Un peu plus bas se trouve le lavoir-abreuvoir (**borne 16**) : le premier bac servait à désaltérer le bétail et le second était destiné à la lessive ou bugeade faite par les femmes pas plus de deux fois par an. La « lessive » n'était autre que de la cendre, elle pénétrait parfaitement dans les fibres du linge et permettait d'en extraire toutes les impuretés.



L'habitat montagnard

Les maisons de Murat-le-Quaire sont adaptées aux travaux agricoles, mais aussi au climat. Les durs hivers de montagne ont conditionné les habitats et ont donné lieu à un type de bâtisse fréquent dans la région : la ferme bloc (**borne 17**).

La ferme bloc illustre toute l'importance de la protection face au froid. Le logis est constitué d'une seule pièce où tout le monde vit. Dans cette salle commune se trouvent les lits clos, la cheminée (le "tchantou" où l'on fait la cuisine et l'on se réchauffe) et la grande table où l'on prend les repas.

L'étable, quant à elle, est dans la continuité du logis, séparée de celui-ci par une simple porte. Ainsi, pour aller traire ou nourrir les bêtes, nul besoin de braver la neige ou le givre. De plus, les bêtes dégagent assez de chaleur pour en faire profiter les hommes vivants juste à côté. Le fenier, situé en-dessous de l'étable, permet de stocker le foin et de le descendre directement aux animaux.

Vous pouvez découvrir une reconstitution de salle commune et d'étable au Scénomusée La Maison de la Toinette et La Grange de Julien.



La vie économique du village

Le moulin (borne 18) a été reconstitué selon une architecture de la fin du 18^{ème}-début 19^{ème} siècle. C'est un moulin à aube⁶ dont la roue est entraînée par le courant de l'eau du ruisseau.

En bois, avec son toit recouvert de chaume⁷, il est bas et ramassé, ne laissant que peu de prises aux intempéries.

Haut lieu d'activité, le moulin pouvait selon les régions être à proximité d'une scierie. L'énergie de l'eau entraînait les mécanismes de la scierie et permettait de couper et de transformer le bois. On pouvait trouver des moulins équipés d'un foulon, métier à tisser d'époque, qui permettait de récupérer les fibres destinées au tissage du chanvre.

Un peu plus bas se trouve le foirail (borne 19) ou plus communément le champ de foire. Dans ce lieu se déroulaient les foires où les Muratois pouvaient acheter tout ce qu'ils ne pouvaient produire ou créer (des outils par exemple). C'était aussi l'occasion de vendre leur production : fromages et légumes principalement.



Glossaire

1. Maison bourgeoise : habitation détenue par un propriétaire appartenant à la bourgeoisie. Elle n'est jamais entourée de bâtiments d'exploitation.

2. Basalte : roche magmatique effusive sombre, qui en se refroidissant au contact de l'air et de l'eau donne le basalte.

3. Guerre de Cent ans : 1337-1453, Les français (les Valois) et les anglais (les Plantagenêts) se disputent le trône de France.

4. Révolution Française : période de 1789 à 1799, abolition de la monarchie ; nouveaux rapports politiques et sociaux entre les différentes classes sociales.

5. Briques réfractaires : elles sont très résistantes à la chaleur plus de 1000°C, de plus elles sont capables de restituer la chaleur pour la cuisson.

6. Roue à aube : système rotatif de pales fixées à un axe.

7. Chaume : dans la région de Murat-le-quaire, elle était constituée de seigle, provenant des surplus des récoltes.

Conception et réalisation :
Association Art et Traditions des Monts-Dore
04 73 81 12 28 - info@toinette.com
www.toinette.com

Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique